

I. INTRODUCCIÓN

La Educación de Adultos se ha caracterizado por reunir un número muy significativo de alumnos que presentan dificultades para abordar los aprendizajes. Estos colectivos que manifiestan necesidades educativas especiales, generadas en condiciones personales o en situaciones que generan los entornos, sean educativos, familiares o sociales (hoy mayoritarias), tienen derechos a la educación, a la equiparación de oportunidades y a que los docentes que los atienden (en aula académica o taller) tengan la formación necesaria para que el proceso educativo sea el más adecuado.

Armando Zambrano (2002: 54) expresa:

“El postulado de educabilidad le permite a los pedagogos renunciar a la idea de fracaso absoluto, en especial, cuando el individuo abdica el deseo por aprender. El sujeto educable requiere de instrumentos precisos, tangibles e inteligibles. Uno de ellos es, precisamente, el saber”.

La educabilidad de los estudiantes cobra sentido siempre que pueda transitarse desde la misma a la enseñabilidad de los objetos de conocimiento y regresar a la persona que debe integrar a su estructura cognitiva los aprendizajes para construir su conocimiento.

Feuerstein manifiesta que todo individuo está en condición de aprender siempre que los instrumentos didácticos y pedagógicos disponibles presenten sentido, significado, transferibilidad y el docente logre el encuentro mediado entre el sujeto y el objeto.

De esta manera “la exigencia de educar al otro implica el reconocimiento de una ética que impide que el docente realice su labor educativa de cualquier manera” (Zambrano, 2002: 57), para actuar sobre la carencia de formación específica en el área de atención a la diversidad, es que se realiza la presente propuesta.

Dos aspectos fundamentales a tener en cuenta, el primero es el espacio de acción y, el segundo es la actuación consciente del docente frente a los educandos que aspiran a la inserción en el mundo del conocimiento.

Podemos correr el riesgo de configurar un postulado instruccional, que desconoce la acción del alumno, apoyándose en la hegemonía absoluta del docente; desde este punto de vista es que oímos, “no aprenden”, “deben ser evaluados por equipos”, “esta no es la escuela (o la clase o el taller) que le corresponde”, que puede estar basado en desconocimientos, en cansancios, en falta de acompañamiento.

Deseamos, pues, recorrer un camino hacia la liberación del docente, de la generación de procesos creativos, sin temores, con esperanzas; camino que tendrá como meta el encuentro con alumnos diversos, con derechos, obligaciones, deseos y aspiraciones de encontrar ese lugar tan ansiado del mundo del saber.

¿En qué espacio?, el que le enseñemos a percibir como válido para el cambio, la ganancia educativa, la verbalización más próxima al estándar nacional y la generación de proyectos de vida en dignidad.

II. DIAGNÓSTICO

a. Detección de necesidades

La lectura de la situación nos pone en conocimiento de:

1. La falta de propuestas de formación docente para el trabajo con adultos (en aula o talleres).
2. La inexistencia de cursos de capacitación para atender a la diversidad del alumnado de los centros de formación de adultos.
3. Las limitaciones sobre el conocimiento de las potencialidades de las personas con discapacidad que impiden actuar a favor de un desarrollo optimizador.
4. Percepción de una demanda educativa insatisfecha de una parte de la población en situación de vulnerabilidad social (deprivación cultural, discapacidad, reiteradas historias de fracaso escolar) que asiste a los Centros de Educación de Adultos o son alumnos de Profesores Especiales, en Centros Especializados.

b. Previsión de recursos

Recursos humanos

- Coordinadora, responsable de ejecución y docente- Mag. Stella Maris de Armas
- Docentes para desarrollo teórico académico- Lic. Bernadette Buján, Lic. Alvaro Fernández.
- Docentes talleristas de coordinación teoría práctica- Lic. Ana Treviño, Maestra Especializada Virginia D'Ursi.

III. PLANIFICACIÓN

i. **Objetivos**

a. Objetivos generales

1. Sensibilizar a los colectivos docentes de educación de adultos en relación a la atención a la diversidad.
2. Posicionar la temática de las personas con discapacidad desde la funcionalidad académico- socio- laboral.
3. Avanzar progresivamente en la coordinación de los diferentes espacios de formación.

b. Objetivos específicos

1. Proporcionar información teórica sobre los diferentes colectivos en atención.
2. Brindar estrategias pedagógico didácticas para la atención a la diversidad en el aula.
3. Aplicar a situaciones de análisis en talleres, la información teórica a los efectos de lograr la comprensión situada de los problemas.
4. Identificar, reconocer y manejar técnicas facilitadoras de enseñanza y de aprendizaje.
5. Movilizar hacia la capacidad de autoevaluación crítica de los propios procesos de enseñanza.

ii. Metodología

Partiendo de conceptualizaciones específicas del campo de la didáctica y la pedagogía se inducirá al desarrollo de los siguientes principios:

- Tener en cuenta las características concretas del grupo, las individualidades y el ritmo de desarrollo.
- Los asistentes serán protagonistas de su aprendizaje, manteniendo la atención, logrando percepciones adecuadas y reflexionando desde el lugar del adulto.
- La información será sometida a control, utilizando el aprendizaje comprensivo y descubridor (heurística)
- La flexibilidad será contemplada a lo largo de todo el proceso.
- El trabajo en equipo se utilizará como recurso valioso desde el aprendizaje colaborativo.

iii. Actividades a realizar

- Presentaciones orales por parte de los docentes sobre las temáticas:
 - Derecho a la educación y al acceso a la cultura de las personas en situación de vulnerabilidad social. Leyes nacionales vigentes N° 18734 y 18651.
 - Incidencia del capital cultural en la construcción de la persona.
 - Diversidad (en todas sus manifestaciones)
 - Discapacidad (diferentes paradigmas, estructuras, funcionalidades y logros)
 - Estrategias docentes específicas para atender a la diversidad y a las personas con discapacidad en aula y en talleres productivos.
- Libro- foro
- Cine- foro
- Talleres de reflexión y generación de conocimiento
- Análisis de situaciones.

iv. Técnicas e instrumentos

- Trabajo en grandes grupos para coloquios y exposiciones
- Trabajo en grupos pequeños para búsqueda de nueva información
- Trabajo individual, para la asimilación de conocimientos, reflexión y respeto de ritmos individuales.
- Las fases que se cumplirán para el desarrollo de las diferentes actividades son:
 - Presentación
 - Ampliación y diferenciación
 - Búsqueda de soluciones
 - Aplicación de soluciones
 - Transferencia
 - Evaluación.

IV. APLICACIÓN – EJECUCIÓN

➤ **Sábado 20 de agosto**

- a) Desarrollo de los temas
 - Derecho a la educación y al acceso a la cultura de las personas en situación de vulnerabilidad social. Leyes nacionales vigentes N° 18734 y 18651.
 - Incidencia del capital cultural en la construcción de la persona.
- b) Cine Foro- Trabajo sobre
 - Video Discapacidad UNICEF
 - Película ANITA.

➤ **Sábado 27 de agosto**

- a) Desarrollo de los temas
 - Diversidad (en todas sus manifestaciones)
 - Discapacidad (diferentes paradigmas, estructuras, funcionalidades y logros)
- b) Libro foro- Trabajo sobre las obras
 - “La nueva dimensión. Evocaciones sobre la discapacidad, 2”. Jesús Flórez, 2004. Editorial Ars Medica, Barcelona.
 - “Educación de las personas con discapacidad. Una tarea que se construye”. Comp. Benito Parés, 2003. Editorial Facultad de Educación Elemental y Especial, Mendoza.

➤ **Sábado 3 de setiembre.**

- a) Desarrollo del tema

-
- Estrategias docentes específicas para atender a la diversidad y a las personas con discapacidad en aula y en talleres productivos.
 - b) Actividades prácticas de aplicación
 - Talleres de reflexión y generación de conocimiento
 - Análisis de situaciones.

V. EVALUACIÓN

1. Del proceso

Se desarrollará al finalizar cada jornada de trabajo, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Aspecto a analizar	MB	B	Debe mejorarse
Asistencia, puntualidad y permanencia de inscriptos al curso			
Nivel de las ponencias de los profesores del curso			
Nivel de participación de los docentes asistentes			
Cumplimiento de objetivos			
Dinámica de integración de técnicas			
Situación total			

2. Evaluación final

Los asistentes al curso:

- i. Completarán una rúbrica

Rúbrica

Variables	MB	B	A mejorar en los siguientes aspectos
Objetivos			
Actividades			
Tiempos			
Tipos de agrupamientos			
Materiales			
Contenidos			
Validez			
Aplicabilidad			
Apreciación general.			

- ii. Desarrollarán un trabajo final de integración de conocimientos.

Consigna.

- 1- Tomar como referencia a un grupo con el que trabaje en el presente año. No debe identificarlo con nombres propios (de escuela, de alumno, de lugar), puede nominarlo con una letra (A o N o X), con un número o con un símbolo.
- 2- Analizar las categorías de diversidad presentes, explicitar situaciones de personas con discapacidad incluidas.
- 3- Diseñar una actividad docente que atienda a la diversidad (y/o a la discapacidad) indicando las estrategias específicas, la temporalización y las acciones colectivas e individuales.
- 4- Explicitar la autoevaluación realizada al finalizar el trabajo (sensaciones, dificultades, descubrimientos, necesidades, seguridades, placeres, etc.)

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Ainscow, M. 2001. Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Narcea, S. A., Madrid. Caps.2, 3, 5.
- Alcudia, R. & al. 2000. Atención a la diversidad. Ed. Laboratorio Educativo. Graó, Barcelona.
- Arco, J., Fernández, A. (Coord.), 2004. Necesidades Educativas Especiales. Mc Graw Hill, Madrid.
- Aznar, A., González, D. 2008. ¿Son o se hacen? El campo de la discapacidad intelectual estudiado a través de recorridos múltiples. Noveduc, Buenos Aires.
- Flórez, J. 2004. La nueva dimensión. Evocaciones sobre la discapacidad, 2. Ars Medica, Barcelona.
- Parés, B. (Comp.) 2003. Educación de las personas con discapacidad. Una tarea que se construye. Editorial Facultad de Educación Elemental y Especial, Mendoza. Caps. 3, 5.
- Pérez, G. 1993. Elaboración de Proyectos Sociales. Casos prácticos. Narcea. Madrid.
- Rué, J. 2002. Qué enseñar y por qué. Elaboración y desarrollo de proyectos de formación. Paidós, Barcelona. Caps. 4, 5, 6, 7.
- Zambrano, A. 2002. Pedagogía, educabilidad y formación de docentes. 2° edición. Nueva Biblioteca Pedagógica, Calí.

Montevideo, 19 de julio de 2011.

Mag. Stella Maris de Armas Bollazzi.