

A stylized, light-colored illustration of two hands shaking, symbolizing agreement or partnership. The hands are rendered in a simple, clean style with soft shadows, set against a plain, light background.

METACOGNICIÓN

Aspectos ligados a la metacognición

- Conocimiento sobre la propia actividad cognitiva.
- Regulación de esos procesos.
- Recuperabilidad.

La recuperabilidad

- Es una habilidad metacognitiva.
- Supone recuperar el conocimiento de la memoria cuando se lo necesita.
- **EL ACCESO: múltiple. Es facilitada por la presentación del conocimiento en una variedad de contextos, además del original.**

La Recuperabilidad

IMPLICA:

- **Percepción a nivel consciente del conocimiento.**
 - La conceptualización necesita de la existencia de un proceso de abstracción de atributos, reconocidos en una pluralidad de referentes.
 - Necesita de diferentes niveles de generalización en el potencial reconocimiento de nuevos referentes en la categoría definida
- **Ser capaz de emplearlo.**
- **Poder hablar sobre él.**

HABILIDADES METACOGNITIVAS

- Planificación
- Predicción
- Verificación
- Supervisión y control de los propios intentos

(Brown)

METACOGNICIÓN VA MUY LIGADA A LA MOTIVACIÓN

Implica:

- Integrar el conocimiento que uno tiene
 - sobre sí mismo como aprendiz
 - sobre la tarea, y sobre el
 - conjunto de creencias y autopercepciones (la propia competencia, autovalía, expectativas de autoeficacia y autocontrol).

EL SISTEMA DE CREENCIAS SOBRE SÍ MISMO TIENE UNA ESTRECHA RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

- El conocimiento acerca de las propias capacidades desde la perspectiva de los procesos motivacionales

En el aula, para facilitar aprendizajes significativos es necesario impulsar el **DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COGNITIVAS**

- Habilidades generales: independientes del contenido. La enseñanza directa de procesos de control: establecimiento de metas, planificación, supervisión y evaluación.
- Habilidades específicas: en relación con las distintas áreas de conocimiento.

Estrategias de enseñanza

- Las estrategias de enseñanza son “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva, flexible para promover el logro de aprendizajes significativos”, son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica necesaria y ajustada.

¿De qué manera la formación del docente en estrategias incide en sus prácticas educativas?

Monereo.

En el mundo actual el docente es responsable de enseñar las estrategias específicas de su asignatura y aquellas transversales que permiten desenvolverse en el mundo.

El docente debe enseñar a aprender explícitamente, ya que las estrategias y habilidades que mejoran el rendimiento no se aprenden de manera espontánea.

El docente debe enseñar explícitamente la necesidad de seleccionarlas para su usos con una intención específica.

Formar en estrategias a los futuros docentes favorece (Dart y Clarke-1991)

- “ la comprensión del propio proceso de aprendizaje produce un incremento en la percepción que tienen estos de su competencia académica, en diferentes aspectos de la autogestión del aprendizaje, en la motivación intrínseca, en el resultado de las estrategias utilizadas y en el enfoque profundo del aprendizaje”

Formar en estrategias a los futuros docentes los prepara para reflexionar sobre la conveniencia de

- los objetivos planteados.
- los procedimientos más pertinentes y sus resultados.
- los conocimientos que debe actualizar.
- las adecuaciones que debe realizar en el proceso.
- los logros alcanzados, y,
- establecer formas de evaluación que permitan la reelaboración de lo enseñado y no solo su réplica.

Para utilizar estrategias el docente debe conocer

(Días-

Barriga, Hernández)

- las estrategias y usarlas estratégicamente. Monereo
- las características del alumnado.
- el saber qué se va a tratar.
- la intención o meta de la actividad.
- del proceso de enseñanza, del progreso de los alumnos, del aprendizaje.
- El contexto intersubjetivo.

¿En qué momento de la enseñanza pueden emplearse estrategias?

- ❑ **Preinstruccionales:** para generar expectativas sobre qué se va a aprender, cómo se va a aprender y qué sabe del tema.
- ❑ **Coinstruccionales:** para orientar y guiar, para alcanzar aprendizaje con comprensión: mejorar la atención, la codificación y la conceptualización.
- ❑ **Postinstruccionales:** permiten al aprendiz formar una visión sintética, integradora, crítica, del material, e incluso valorar su propio aprendizaje.

Agrupación de las estrategias de acuerdo con su finalidad:

- Activar y/o generar conocimientos previos.
- Orientar y guiar sobre aspectos relevantes de los contenidos de enseñanza.
- Mejorar la codificación de la información a aprender.
- Organizar la información nueva.
- Promover el enlace entre la información previa y la nueva.

• **Activar y/o generar conocimientos previos:**

- Permiten conocer lo que el aprendiz ya sabe y promover nuevos aprendizajes. Generalmente preinstruccionales.
 - Explicitación de objetivos y/ intenciones.
 - Preinterrogantes.
 - Discusión guiada.
 - Actividad focal introductoria
 - Actividad generadora de información previa.

• Estrategias que orientan sobre aspectos relevantes de los contenidos.

- Potencian la atención y la jerarquización de la información, favorecen la elaboración. Son coinstruccionales.
 - **Señalizaciones** –intratextuales y extratextuales–.
 - **Estrategias del discurso de los profesores**
 - preguntas,
 - pistas,
 - reformulación,
 - repetición,
 - confirmación,
 - elaboración,
 - involucramiento,
 - reformulación

• Estrategias que mejoran la elaboración de la información

- **Ilustraciones:** favorecen la construcción de modelos mentales, generan atención, interés...
- **Gráficas:** facilitan la comprensión de relaciones numéricas y/o cuantitativas.
 1. lógico-matemática
 2. de arreglo de datos.
- **Preguntas intercaladas o insertadas.**
 - Prepreguntas: focalizan, buscan aprendizaje intencional
 - Pospreguntas: repaso, integración, aprend. incidental.
- **Analogías:** favorecen la comprensión a partir de la contextualización.

•Estrategias para organizar la información trabajada

Empleados en los tres momentos del aprendizaje.

- **Resumen.**
- **Organizadores gráficos:**
 - **Cuadro sinópticos:** proporcionan una estructura coherente y global a la temática.
 - **C.Q.A.:** permite visualizar el progreso en el aprendizaje.
 - **Diagramas** –de llaves, arbóreos, de círculos- permiten organizar jerárquicamente la información-.
 - **Mapas y redes conceptuales:** potencia la organización del conoc. y favorecen la recuperación.

• Estrategias que promueven enlaces entre los conocimientos previos y la nueva información

Empleo preinstruccional.

- **Organizador previo:** actualiza o genera conoc, que serán base de nuevos temas.
 - Expositivos: la información nueva es desconocida.
 - Comparativa: los alumnos tienen conocimientos previos.
- **Analogías:** activa conoc. previos, proporciona experiencias concretas o directas que preparan para experiencias más complejas, fomenta el razonamiento analógico.

• Superestructuras textuales: implicaciones de enseñanza

- La habilidad de reconocer las clases de textos está asociada al recuerdo y a la comprensión.

narración: es interesante trabajar sobre el esquema de resolución de problemas (**meta** → **intento** → **resultado**).

exposición: es la superestructura dominante a nivel académico. Trabajar algunas de sus características es básico como estrategia transversal de aprendizaje

Función: presenta inform.ación.

Explica y elabora la inform.ación.

Es “directivo” provee una guía basada en claves explícitas.

Texto expositivo básico:

NIVELES DE DISEÑO DEL TEXTO EXPOSITIVO

TITULO: relacionado con el tópico del texto y con la información retórica superestructural.

NIVEL TÓPICO: idea principal, en general explícita e introductoria.

RELACIÓN RETÓRICA: en el desarrollo, nivel de ideas principales, aparición de los marcadores del discurso. Define el tipo de exposición: descripción, secuencial, comparativo, covariación y problema–solución.

NIVEL DE LOS DETALLES: se extiende la información, facilita la comprensión.

CONCLUSIÓN O RECAPITULACIÓN: importante en textos largos.

