

**V ENCUENTRO INTERNACIONAL: “LA EDUCACIÓN Y EL  
MERCOSUR/CONOSUR, DESAFÍO POLÍTICO Y PEDAGÓGICO”.**  
Buenos Aires, 29-31 de agosto de 1996

## **FILOSOFAR EN LOS PROYECTOS DE CENTRO.**

### **1. Fundamentos.**

Las propuestas educativas que se desarrollan en torno a la idea del fortalecimiento de la gestión de los centros educativos y su inserción en el medio procuran el mejor logro de **los fines de la educación pública**, apuntando a disminuir la brecha escuela-sociedad mediante la constitución de cada **centro educativo** en un núcleo dinámico integrado en torno a un proyecto estrechamente **vinculado a la cultura del medio** en que está inserto.

De este modo se atribuye al centro educativo un papel **articulador** entre dos **culturas**<sup>1</sup> igualmente esenciales: la del arraigo concreto en la zona y la de alcance nacional impulsada por la educación pública. Ambas culturas se quieren hoy complementarias y parecen imprescindibles a la identidad nacional. Pero no siempre fueron vistas de ese modo y en muchos puntos difieren.

Hasta a veces se **contrapone centro educativo a educación nacional** -a nivel de discursos y de hechos- en una típica **falacia de falsa oposición**. Esta falacia puede consistir en identificar la defensa de un sistema nacional de educación pública con valores negativos (centralismo, autoritarismo, conservadurismo, burocracia...), y el fortalecimiento de los centros educativos como su opuesto ligado a valores positivos (descentralización, autonomía, responsabilidad, innovación...).

La presente **propuesta** surge de la preocupación ante posibles consecuencias negativas de esa oposición. Procura **colaborar, desde el aporte específico de la filosofía, a que la organización de los Centros y el desarrollo de sus proyectos se articulen positiva y creativamente con el fortalecimiento del sistema de educación nacional y el logro de sus fines.**

El aporte del filósofo es esencial para proyectar la constitución del Centro en comunidad de convivencia; para articular dicha comunidad en las comunidades más vastas que son la **sociedad zonal**, la **comunidad educativa nacional** y la **sociedad nacional**; y para constituir el proyecto de centro en comunidad de diálogo, comunicación y búsqueda.

### **2. Descripción.**

La propuesta consiste en **proyectar las labores específicas del filosofar en los Centros.** Desde la perspectiva de quienes trabajamos en la filosofía queremos brindar algunos elementos que puedan ser de utilidad para los colegas que abordan la difícil tarea de crear y recrear en materia educativa. Queremos ayudar a construir sistemáticamente una propuesta interdisciplinaria, con un fundamento ético consensuado y coherente, que desde el punto de vista epistemológico logre la máxima plausibilidad.

Por ello se dirige particularmente a dos tipos de **destinatarios**: a) Los Inspectores, Supervisores, Directores y equipos responsables de los Centros; b) Los filósofos y profesores de filosofía. Procura mostrar a los primeros en qué la filosofía puede ser útil a sus Centros, para los segundos intenta señalar lineamientos para poner la filosofía al servicio de la comunidad.

---

<sup>1</sup> En este trabajo empleamos **cultura** en un sentido amplio, no sólo como un **acervo** que se transmite de generación en generación, sino como los elementos simbólicos internalizados que permiten enfrentar, rechazar o asimilar lo nuevo sin destrucción de la propia identidad, y que constituyen los modos propios de ordenar el mundo, orientar la acción, valorar, sentir, producir...

Esta propuesta tiene básicamente un carácter *metodológico o instrumental* para que cada Centro pueda lograr que en su constitución y proyectos se incluya:

- a. Un nivel filosófico teórico. Es decir, que abarque la reflexión crítica y el debate sobre los aspectos metafísicos, gnoseológicos, epistemológicos e interdisciplinarios implicados en el proyecto.
- b. Un nivel filosófico práctico. Es decir, que abarque el análisis cultural del medio y la institución, particularmente a nivel del pensamiento y axiológico, así como los elementos lógicos y éticos implicados en los procesos de elaboración y gestión de los proyectos, incluyendo una constante autoevaluación y autocorrección de los mismos.

Desarrollamos esta propuesta en dos ámbitos: el primero se refiere a la constitución y funcionamiento del Centro como tal, el segundo a la elaboración y seguimiento de cada proyecto.

### **A) El filosofar en la constitución del Centro.**

#### **1º En la integración del centro en el medio.**

El primer paso es el análisis *cultural* de la zona y del centro.

Se trata de considerar el medio como una *cultura* y aplicar a su conocimiento métodos cualitativos antropológico culturales (escucha directa, entrevistas en profundidad, cuestionarios, historias de vida, mitos y relatos, etc.). Lo fundamental es dirigir las metodologías que se empleen hacia el objetivo de conocer el *pensamiento* de los habitantes de la zona, particularmente su sentido de vida, sus modos básicos de valorar, sus necesidades.

Un análisis del mismo tipo referido al sistema educativo nacional permitirá detectar sus valores y aspiraciones considerando su historia así como la legislación, elaboración teórica y experiencias prácticas realizadas en su seno. Ello permitirá comparar nuestro sistema con otros de la región y el mundo, valorándose logros y limitaciones de nuestra tradición educativa.

La misma metodología es aplicable al *Centro* considerado como *cultura*, a partir de su historia y del pensamiento y acción de sus integrantes, docentes, no docentes, estudiantes.

Estas tareas permitirán relevar los *valores* básicos y las *necesidades* sentidas de la comunidad, de modo de poder *pensar los proyectos desde la comunidad*, a partir de la constante confrontación dialogal entre los puntos de convergencia y divergencia de la cultura local con la educativa institucional, de modo que de ese diálogo surja consensuadamente *un proyecto propio*.

#### **2º En la constitución del Centro como comunidad de convivencia y trabajo.**

Debe ser preocupación básica de los integrantes del Centro generar un ámbito de diálogo en que pueda procesarse el debate entre las tres instancias señaladas en el numeral anterior.

Este espacio de discusión interna a la comunidad educativa debe ser abierto a la sociedad, pues la educación la afecta como un todo. El Centro debe ser vivido como espacio de todos y para ello es esencial su organización participativa y democrática.

Constituir espacios de diálogo de este tipo requiere el conocimientos de teorías de la argumentación, de la acción comunicativa, de toma de decisiones, de racionalidad colectiva. Pero particularmente exige la aplicación práctica de sus principios y el logro paulatino de las destrezas y habilidades requeridas para el funcionamiento fluido y eficaz del centro así constituido en comunidad de convivencia y trabajo; cosa que sólo puede hacerse en la constante autoreflexión sobre la propia práctica, mediante la aplicación sistemática de metodologías de *aprestamiento* y *caring thinking* del tipo de las empleadas en la constitución de grupos como *comunidad de indagación*.

El análisis de las relaciones de comunicación y diálogo, así como el análisis de las relaciones interpersonales en el Centro y de éste con la comunidad zonal es tarea constante. En base a ella será siempre posible enmendar errores y reformular y recrear constantemente las condiciones que posibiliten un ámbito querido y compartido de convivencia y trabajo. El seguimiento y

evaluación de estos aspectos es clave para una acción eficaz realmente integrada al medio y en ágil comunicación con la comunidad educativa nacional e internacional.

## **B) El filosofar en cada Proyecto de Centro**

Los siguientes puntos en que es fundamental la función del filósofo deben tomarse en cuenta tanto en la planificación, organización y puesta en marcha de cada proyecto (y de cada actividad del Centro), como en el seguimiento y evaluación del proceso y de sus resultados.

- **A nivel de la organización comunitaria del proyecto:**
  - constitución de las distintas instancias organizativas, resolutivas, deliberativas, evaluativas, etc. del proyecto como *comunidad(es) de búsqueda, diálogo y comunicación*.
  - análisis -desde el punto de vista de la lógica de la argumentación- de las instancias de debate, resolución y comunicación realizadas en el desarrollo del proyecto
  - propuestas de mejora en la práctica (ya sea actuando como coordinador, observador, etc.)
  
- **A nivel teórico del proyecto:**
  - análisis de los supuestos, marcos teóricos, límites, coherencia, consistencia, etc. del proyecto.
  - articulación coherente y consistente del proyecto con la **cultura** del Centro, con los grupos implicados y con los **finés y objetivos** de la educación nacional.
  - análisis de los elementos estrictamente filosóficos implicados en el tema del proyecto.
  
- **A nivel ético del proyecto**
  - desarrollo crítico de valores;
  - desarrollo de la capacidad de análisis ético creativo y crítico;
  - análisis de los supuestos y consecuencias éticas del proyecto.

## **3. Objetivos.**

Colaborar en:

- Proyectar la constitución del Centro en comunidad de convivencia
- Articular la comunidad educativa (Liceo, Escuela, Instituto) con: la sociedad zonal, la comunidad educativa nacional y la sociedad nacional.
- Construir el proyecto de centro en comunidad de diálogo, comunicación, búsqueda y trabajo.
- La evaluación, seguimiento y mejora de los procesos implicados en lo anterior.

## **4. Metas.**

Este proyecto se propone dar a conocer la importancia de los instrumentos metodológicos de la filosofía para lograr generar ámbitos de discusión y diálogo entre los distintos actores del proceso educativo que les permitan articular sus proyectos en forma coherente y consistente con los fines y objetivos de la educación nacional. Y para ello formular:

- Pautas para posibilitar métodos de análisis cultural aplicados a sus objetivos.
- Pautas para posibilitar generar ámbitos de diálogo.
- Pautas para posibilitar el aporte filosófico teórico y práctico a cada proyecto de Centro.

## **5. Actividades, tareas y metodologías.**

### A) Antecedentes.

La presente propuesta se inició con un trabajo presentado por el Prof. Mauricio Langon, Inspector de Filosofía, a las III JORNADAS DE INTERCAMBIO DE SUPERVISORES Y DIRECTORES DE EDUCACIÓN DEL MERCOSUR-CONOSUR<sup>2</sup>.

Una comisión integrada por los Profs. Ana María Rotta (Subdirectora del Liceo n° 1 de Paysandú), Ana María Fernández (Directora del Liceo n° 38 de Montevideo) y Jorge Barrera (Director del Liceo de Ecilda Paullier), comenzó a reunirse con el fin de desarrollar la propuesta, recabar iniciativas análogas y preparar esta comunicación para discutirla en el V ENCUENTRO INTERNACIONAL: LA EDUCACIÓN Y EL MERCOSUR/CONOSUR.

### B) Elaboración.

A partir de la discusión que se dé en este Encuentro se procederá a reelaborar el proyecto en una comisión más amplia que preparará una **Jornada Nacional *Filosofar en los proyectos de Centro***, para discutir el proyecto, trabajar en talleres de aplicación y crear grupos de trabajo permanentes para coordinar la actividad en todos los Centros.

Invitamos a los colegas interesados de los países del Mercosur/Conosur a trabajar en estrecho vínculo y considerar la posibilidad de un ***Encuentro Internacional*** con el fin de lograr una propuesta con lineamientos generales en común y coordinar la gestión.

### C) Gestión.

Inicialmente sería fundamental la difusión y explicación en todos los Centros y la organización a nivel nacional con un responsable por cada centro o región.

Posteriormente se encarará un plan sistemático de formación permanente específica en los distintos aspectos que implica el proyecto.

Al mismo tiempo estamos planteando la coordinación de estas actividades a nivel del Mercosur/Conosur.

Prof. Jorge Barrera

Prof. Mauricio Langon

## **FILOSOFAR EN LOS PROYECTOS DE CENTRO. 1**

<b>1. FUNDAMENTOS.</b>	<b>1</b>
<b>2. DESCRIPCIÓN.</b>	<b>1</b>
A) EL FILOSOFAR EN LA CONSTITUCIÓN DEL CENTRO.	2
B) EL FILOSOFAR EN CADA PROYECTO DE CENTRO	3
*A NIVEL DE LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA DEL PROYECTO:	3

<sup>2</sup> *Filosofar en los proyectos de centro.*

*A NIVEL TEÓRICO DEL PROYECTO:	3
*A NIVEL ÉTICO DEL PROYECTO	3
<b>3. OBJETIVOS.</b>	<b>3</b>
<b>4. METAS.</b>	<b>3</b>
<b>5. ACTIVIDADES, TAREAS Y METODOLOGÍAS.</b>	<b>3</b>
A) ANTECEDENTES.	4
B) ELABORACIÓN.	4
C) GESTIÓN.	4