

## EL TRABAJO EN GRUPOS

En las tareas de enseñanza nuestra preocupación central es cómo ayudar a los estudiantes para que éstos aprendan. Más de una vez, las explicaciones de los docentes y la ejercitación individual ofrecida no alcanzan para resolver los difíciles procesos de la comprensión. La ayuda óptima, esto es, la mejor ayuda para orientar esos procesos, requiere pasos intermedios para efectivizarla. Ayudar a los estudiantes resolviendo los pasos difíciles o advirtiendo los momentos complejos remite a dos intermediaciones distintas en la búsqueda de la autonomía en los procesos de construcción del conocimiento. En muchas circunstancias, la autonomía se conquista una vez que se ha pasado por un proceso de ayuda entre pares. También la construcción colectiva de un producto sólo se alcanza cuando se lleva a cabo un trabajo compartido en el que se potencia la posibilidad de realización por este tipo de interacción. Aprender a trabajar colaborativamente en grupos se transforma, entonces, en un objetivo en sí mismo, en tanto no sólo desarrolla y consolida aprendizajes sino que enseña el valor de la ayuda, del trabajo solidario, el aprender a respetar y consensuar opiniones diversas y el diseño compartido de propuestas y cursos de acción.

### ¿Cuántos deben ser los integrantes de un grupo?

La conformación de un grupo depende de la tarea asignada. Un grupo puede estar muy bien constituido por tres miembros o por seis. Depende de la tarea y de la posibilidad de generar una participación efectiva. Un trabajo monográfico puede ser realizado eficazmente por tres miembros pero una representación artística (escritura del guión, escenografía, vestuario, actuación) puede requerir un grupo más numeroso. El análisis de la tarea que deberán llevar a cabo los alumnos será la mejor orientación para establecer u orientar en relación con el número de integrantes del grupo.

### La tarea del docente en las actividades de los grupos

Podemos diferenciar las tareas de diseño de la actividad y las referidas a la ayuda para la concreción de la misma. En el diseño es importante pensar actividades que promuevan la participación de cada uno de los integrantes, que dichas participaciones sean diferentes a la par que requieran procesos de trabajo conjunto y que orienten para que cada miembro desarrolle capacidades diversas.

En la realización de la actividad la intervención del docente debería limitarse a la ayuda óptima para alentar a los estudiantes a que participen, e intervenir solamente en los casos en que la dinámica no favorezca la integración de todos. Se trata de apoyar a los estudiantes a que cooperen y colaboren entre sí, alentado a los que no colaboran o tienen dificultades para hacerlo. La preocupación de los docentes tiene sentido en tanto la tarea emprendida favorece procesos de construcción del conocimiento y se supone que la estrategia elegida es la mejor, en esa circunstancia, para promoverla.

### Evaluar el trabajo del grupo

En la apreciación de la tarea efectuada y su producto, más de una vez, los docentes se imponen distinguir las actividades que cada uno de los miembros del grupo llevó a cabo. Consideran que no es justo apreciar y valorar de igual modo al que trabajó concienzuda o esforzadamente y al que se escuda en el trabajo de los demás realizando un mínimo esfuerzo. En estos casos, llevan adelante una propuesta compleja para distinguir las actividades realizadas por cada uno de los miembros del grupo. Sostienen que la defensa o la exposición de lo realizado permite distinguir y calificar diferenciadamente. En esos casos realizan apreciaciones que son, la mayoría de las veces, confirmaciones de lo que ya sabían sobre las conductas diferentes de los integrantes del grupo.

Así como sostenemos que la actividad grupal es valiosa para estimular participaciones diferentes, también afirmamos que no es la mejor estrategia para evaluar los aprendizajes personales de los estudiantes. Se trata de la tarea de un grupo y su producto. Se puede valorar el producto pero ese producto difícilmente remita a elaboraciones individuales. Para la obtención de un producto algunos estudiantes pudieron hacer un esfuerzo de obtención y consulta de fuentes, otros de elaboración o redacción, alguno pudo hacer una pregunta que ayudó a resolver un enigma y otro pudo haber conseguido la computadora para procesar el trabajo o simplemente compró galletitas para pasar mejor el tiempo. ¿Cómo diferenciar o juzgar tareas tan diferentes cuando cada una resultó imprescindible para la concreción del trabajo? Es el producto el que debe ser juzgado y seguramente no es esta la mejor estrategia para calificaciones individuales que aluden al conocimiento adquirido. Si de eso se trata serán los docentes quienes deberán proveerse de otras estrategias para obtener esos datos.

El producto alcanzado deberá evaluarse con criterios coherentes con esa producción. Si es una monografía en torno a un tema histórico o de las ciencias de la naturaleza, se deberá reconocer el valor de las fuentes, la originalidad en la construcción, la síntesis o conclusión elaborada, la claridad conceptual y la atención a las normas de escritura y presentación que se hayan estipulado. En algunos casos el producto permite la diferenciación de las participaciones, esto sucede cuando los capítulos se escriben de manera individual y llevan el nombre de cada uno de los autores. Es probable, sin embargo, que en estos casos, la obra pierda sentido como unidad y sea suma de individualidades y no un trabajo de construcción y creación colectiva.

### En la clase y fuera de ella

Las y los docentes proponemos, más de una vez, actividades para realizar fuera del espacio del aula o de la escuela. El estudio de las condiciones para que se lleven a cabo debe formar parte de la programación. Las bibliotecas de las escuelas o las salas de informática pueden ser buenos espacios para estas concreciones pero, cuando esto no es posible, deben identificarse las posibilidades de que los alumnos según la edad puedan trasladarse, encontrar un lugar alentador y apropiado para trabajar, etc. No es igual planear una actividad grupal en el trabajo diario del aula que generar una necesidad sin conocer las posibilidades concretas de llevarlas a cabo.

Las tareas grupales en el aula necesitan también cambios en la disposición de los muebles del salón. Los bancos alineados en filas no favorecen este tipo de trabajo. Por otra parte, es imprescindible preparar a los estudiantes para esta actividad. Así como debiéramos averiguar si cuentan con condiciones para la realización de estas actividades fuera del espacio escolar, los estudiantes deberían compartir con las y los docentes el requerimiento de estas actividades, el valor del trabajo en grupo, la necesidad de la ayuda, el sentido de la colaboración. Se trata de enseñar la importancia del trabajo en grupo y compartir con ellos el sentido de responsabilidad de la nueva tarea que emprenden y la confianza para llevarla adelante en forma conjunta. La conversación en el aula acerca de la estrategia, el valor de la distribución de funciones, el necesario respeto a las opiniones divergentes, la confección del plan de trabajo, entre otros aspectos, es imprescindible. También es necesario cerciorarse respecto de la comprensión de la consigna y de la tarea que alumnos y docentes tienen que llevar a cabo. Monitorear, mientras lo hacen, si han comprendido bien, es una condición para que el trabajo sea productivo y no conduzca a equívocos por su dificultad en la comprensión inicial. Por otra parte, las controversias interpretativas que plantean los estudiantes desde el comienzo mismo de la actividad, el exponer y contrastar puntos de vista, favorece la búsqueda de nuevas opiniones y nuevas fuentes. Es importante reconocer que en el corazón de esta estrategia está la confrontación como estímulo para el análisis y la búsqueda de nuevos elementos, conceptos, procedimientos. La divergencia es fuente de crecimiento siempre que no lleve al empecinamiento o a sostener a toda costa una idea o un curso de acción. Las primeras conversaciones que lleva adelante el docente y la intervención para que la controversia se suscite sin anular las ideas consiste en una de las actividades más importantes para la conducción efectiva del trabajo en grupos.

### El aula de la diversidad

Más de una vez sostenemos que la dificultad para encarar nuestro trabajo se explica por la heterogeneidad del grupo. Creemos que un grupo homogéneo hace más productiva la vida en el aula. Sin embargo, entendemos que esa homogeneidad es más una aspiración o una creencia que una verdadera posibilidad. Los grupos nunca son homogéneos. Se diferencian por sexo, por intereses, por experiencias construidas a lo largo de su trayectoria educativa o familiar. Entender las diferencias es entender la riqueza humana y aprender a trabajar entre diferentes tiene fuerza educativa y moral. Nos debería enseñar a trabajar con los otros, aprender el valor de la ayuda para nosotros y para los demás entendiendo que, de esta manera aprendemos a vivir en sociedad. La escuela es el primer microcosmos para enseñar a vivir en democracia. Experimentar y aprender con sentido moral sólo se logra cuando aprendemos a vivir, convivir y gozar con nuestros pares, iguales y diferentes a cada uno de nosotros.

Edith Litwin

[http://www.educared.org.ar/ppce/temas/10\\_Grupos/](http://www.educared.org.ar/ppce/temas/10_Grupos/)

### **Las dinámicas grupales en el área educativa**

Escribe: María Luz Piñeyro

Profesora para la Enseñanza Primaria, Técnica Superior en Conducción y Administración Educativas, Posgrado en Educación de Adolescentes y Adultos, Posgrado en Informática Educativa, Posgrado en Ciencias Sociales

### Introducción

El hombre ha vivido experiencias grupales desde siempre pero el concepto de de “grupo” es históricamente reciente y más recientes son aún, los estudios que se centran en los grupos y sus dinámicas.

Actualmente, al definir un grupo, se hace referencia a un conjunto interrelacionado de personas, que persiguen un proyecto en común, entre las cuales se establecen relaciones afectivas, roles diferenciados y se comparten creencias y normas.

Los fenómenos grupales expresan un campo temático donde confluyen diferentes disciplinas, abordajes y metodologías de estudio. Los desarrollos teóricos del tema grupal emanan de diferentes disciplinas y distintos ámbitos.

De manera gradual, las teorías grupales fueron integrándose al campo pedagógico. Actualmente, se puede afirmar que la Dinámica de Grupo es un campo de conocimiento dentro de la Psicología Social que se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, de sus interacciones y funcionamiento y de derivar un conjunto de técnicas que aumente la operatividad de los mismos.

Estas técnicas, denominadas “dinámicas de grupo aplicadas”, “técnicas de grupo” o “dinámicas de trabajo grupal”, son procedimientos sistematizados de organización y desarrollo de la actividad grupal. Permiten la acción y desarrollo del grupo, siguiendo un objetivo determinado. Las mismas no deben considerarse como fines en sí mismos, sino como instrumentos para el logro de los objetivos grupales

Cabe destacar, que en el área educativa, es bastante común que se empleen de manera “automática”, sin planificación ni registros, sin marcos teóricos o confundidas con otros recursos didácticos.

#### Elección de la técnica adecuada

La elección de la técnica correcta para cada caso es función del conductor o coordinador del grupo, excepto cuando el grupo sea lo suficientemente maduro como para autogestionarse .

Variables a tener en cuenta en la selección de una técnica:

- **Objetivos del grupo:** Clarificar de antemano qué se espera lograr con la utilización de la técnica para luego revisar el conjunto técnicas disponibles para el logro de ese objetivo.
- **Tamaño del grupo:** Recordar que el comportamiento del grupo depende en gran medida de su tamaño. El grupo pequeño tiene mayor cohesión , intimidad, seguridad y confianza.
- **Madurez y entrenamiento del grupo:** Considerar este criterio al seleccionar la complejidad de la técnica y su naturaleza, ya que algunas ponen en juego costumbres adquiridas o son muy movilizantes, otras requieren entrenamiento previo, etc.
- **Ambiente físico y recursos que se poseen:** Evaluar las condiciones reales en que se desarrollará el trabajo, necesidades de espacio, recursos físicos y humanos, tecnología, tiempos, etc.
- **Condiciones y características del medio externo:** Tener presente el contexto social, económico e institucional.
- **Características de los miembros del grupo:** Pensar en sus edades, experiencias, expectativas, nivel de instrucción y prácticas anteriores. Es importante tener en cuenta que las técnicas de grupo en educación no son terapéuticas como efecto primario, por lo que no deben centrarse en dificultades de personalidad de algún miembro.
- **Capacitación del coordinador:** Evaluar la propia capacidad de proponer y realizar una técnica.

#### Sugerencias a tener en cuenta por el coordinador:

- Abandonar la postura de profesor o directivo tradicional, reprimir los deseos de disertar o ser el centro.
- Ser facilitador del trabajo. No presionar al grupo, escuchar atentamente y cumplir con el rol.
- Confiar en el grupo, en sus capacidades y valores. Tener paciencia, no desalentarse ni desalentar ante errores o fracasos. Dar tiempo al aprendizaje.
- Poner en discusión aquellos aspectos que el grupo pueda decidir efectivamente. No solicitar opiniones o decisiones que de antemano sepa, no serán tenidas en cuenta.
- Tener en cuenta todo lo que pasa en el grupo. Considerar no sólo lo racional, también los sentimientos y emociones de las personas ya que siempre están en juego.
- Analizar las propias dificultades, inhibiciones y temores para enfrentarlos con claridad. No subestimarse ni sobreestimarse.

#### Diferenciación de las Dinámicas Grupales según los Objetivos

En educación, la aplicación de las técnicas se desarrolló con mayor amplitud en el ámbito del aprendizaje escolar. Es importante diferenciar el encuadre de las técnicas grupales del de otras formas de trabajo desarrolladas por la Didáctica de Grupos.

Las didácticas grupales son metodologías que desarrollan algunas formas en las que los alumnos trabajan asociados bajo consignas como “trabajo en equipo”, “grupo de estudio”, etc. En estos casos se buscan formas de trabajo colaborativo, con distribución de tareas, pero no se sustentan en un “grupo” , sino en un “conjunto de personas que trabajan juntas” y que no necesariamente conformen un verdadero grupo.

Muchos docentes utilizan herramientas de didáctica grupal confundiéndolas con las dinámicas grupales. Es importante esta distinción para tener claridad a cerca de los diferentes sustentos teóricos y metodológicos que sostienen las diferentes propuestas.

Emplear técnicas grupales es conocer sus principios conceptuales, el trabajo sobre el “grupo” con objetivos determinados en función del mismo, con una planificación adecuada, seguimiento y coherencia.

### Ejemplo de Dinámicas Grupales

#### **La actitud de escuchar en parejas**

Objetivos de la técnica: Que los participantes conozcan y valoren la actitud de atender y escuchar en el favorecimiento de la participación grupal.

Técnica: Trabajo en parejas.

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Desarrollo de la técnica:

1. Se forman grupos de diez a doce personas.
2. Se forman parejas. En el término de dos minutos, uno cuenta a otro algo importante que hizo o vivió en la última semana. El otro expresa con sus propias palabras lo que ha escuchado. El que ha contado evalúa el grado de exactitud de lo dicho por su pareja.
3. Se repite el ejercicio invirtiéndose los papeles.
4. En grupo se reflexiona sobre la capacidad de escucharse de las parejas. El coordinador puede ayudarse con preguntas como : “¿Sintieron que el otro lo estaba escuchando?” “¿Qué dificultades encontraron para escucharlo?”
5. El animador señala brevemente algunos aspectos del tema e introduce al ejercicio que sigue.

#### **La actitud de escuchar en el grupo**

Objetivos de la técnica: ídem anterior

Técnica: Trabajo grupal.

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Desarrollo de la técnica:

1. El coordinador presenta el objetivo del ejercicio y explica la forma en se trabajará
2. El coordinador propone un tema de discusión motivador y polémico. Puede también invitar al grupo a proponerlo.
3. Los miembros del grupo discuten e intercambian opiniones respetando:

Cada vez que una persona va a comenzar a hablar, deberá resumir lo que dijo la anterior

La persona que está resumiendo debe preguntar a la que recién hablo si resumió correctamente lo que dijo.

Si la persona ha resumido bien podrá dar su opinión sobre el tema.

Si no logra resumir correctamente, el grupo le ayudará a hacerlo.

Durante el ejercicio el coordinador podrá hacer algunos señalamientos sobre la actitud de escuchar.

4. Al final el grupo comentará cómo resultó el ejercicio.

5. El coordinador recoge las ideas del grupo y las relaciona con el tema de la sesión

Recomendaciones para la coordinación de esos ejercicios:

Un ejercicio se realiza inmediatamente después del otro

Crear un clima de confianza donde las personas se sientan cómodas para hablar.

Lo más importante es la vivencia, por lo que es necesario escuchar cómo se sintieron los participantes durante el ejercicio y qué dificultades encontraron para escucharse.

Informe sobre la puesta en práctica de los ejercicios anteriores

Desarrollo de la práctica:

Trabajé con mis 16 alumnos de 3º grado. Cada uno de los ejercicios nos llevó aproximadamente 45 a 50 minutos. La práctica se realizó en el aula disponiendo las sillas en círculo.

Cuando todos se sentaron, expliqué el objetivo del ejercicio y los pasos que se irían cumpliendo. Las parejas se formaron sin dificultades pero, en general, llevó más de 2 minutos el contarle al compañero algo importante vivido en ese día o esa semana. Fue más ágil cuando se invirtieron los papeles. Cumplimentados los pasos, se hizo la reflexión en forma oral, la mayoría se sintió escuchado y pudo escuchar al otro, sólo en el caso de dos parejas se manifestaron "quejas".

A continuación se realizó el ejercicio de trabajo grupal. Una vez presentado el objetivo de la nueva técnica y la forma de trabajo, propuse el tema "Juegos violentos y riesgosos en los recreos".

Decidí al azar qué participante comenzaría con su exposición. El grupo discutió siguiendo las pautas del ejercicio aunque el ejercicio debió interrumpirse en varias oportunidades ya que la dinámica les resultó mucho más compleja que en la práctica anterior. Varios integrantes se enojaban cuando se les señalaba que no habían resumido bien.

Finalmente el grupo comentó cómo les habían resultado los ejercicios y yo anoté en el pizarrón las ideas principales para luego relacionarlas con el objetivo a modo de cierre.

#### Conclusiones personales:

Creo que los ejercicios aportaron mucho al grupo en cuanto a reflexionar sobre sus vivencias, aunque me parece que muchos de los participantes aún no estaban maduros para realizar el de trabajo grupal. Pelearon mucho y les costó comprender la dinámica. Tal vez haya sido una práctica demasiado larga para aplicar con chicos de 9 años.

Debido al que grupo es de 16 alumnos, no pude cumplir con la cantidad sugerida en el módulo (10 ó 12 participantes) y esto tal vez haya actuado como obstaculizador de la tarea.

A pesar de los contratiempos, el grupo pudo reconocer las dificultades que tiene para escucharse, especialmente cuando se trata de un tema que los atañe a todos y en el que todos quieren opinar a la vez. Reflexionaron sobre lo mucho que les cuesta esperar el turno, atender lo que dice el otro y no pensar sólo en lo que yo tengo para decir, aceptar el error ante el señalamiento grupal y señalar los errores sin herir al otro.

#### BIBLIOGRAFÍA

Cirigliano-Villaverde: "Dinámicas de Grupos y Educación", Editorial Humanitas. 27 ed, Buenos Aires, 1997  
Anziew-Martin:: "La Dinámica de los Grupos pequeños". Editorial Kapeluz, 1984