

Aprendizaje Significativo y Secuencias

En el entendido que cada área es un campo de conocimiento que incluye conceptos de más de una disciplina, la integración en áreas consiste en reconocer y establecer los nexos que existen entre los conceptos que conforman ese campo, de manera de configurar a modo de redes conceptuales las relaciones que hacen al necesario significado y sentido para la comprensión y acceso al conocimiento.

El enfoque globalizador más que una técnica didáctica es una actitud frente al proceso de enseñanza.

Un proceso de esta naturaleza exige una actividad mental intensa, lo que requiere ciertas condiciones:

En relación al conocimiento es necesario que éste sea claro y coherente.

Respecto al que aprende, que disponga de conocimientos previos para que sea posible la construcción

Pero no basta con ello, es imprescindible que el aprendiz se implique en un proceso que va a exigirle una buena dosis de esfuerzo y lo que más difícil resulta es establecer relaciones sustantivas entre lo que ya sabe y la nueva información

Para que esto pueda realizarse con mayores garantías, es necesario que el que enseña tenga claro a la hora de organizar la acción didáctica, cuáles son las redes conceptuales de los contenidos o temas a desarrollar, asegurando así el cumplimiento de su función de mediador.

Elaborar esas redes consiste en reconocer conceptos clave de un contenido, jerárquizarlos, vincularlos, conformando así esa constelación de conceptos que necesariamente el alumno va a tener que manejar para acceder al nivel de comprensión en la construcción del conocimiento.

Es en el plano de lo conceptual, entonces que el maestro necesita saber:

a- qué conceptos va a enseñar

b- constelación conceptual de los mismos (integración)

c- nivel conceptual de los alumnos como punto de partida.

Es aquí donde el conocimiento disciplinar es necesario e imprescindible porque es el referente permanente para la elaboración de **secuencias didácticas** y todo trabajo que desde la enseñanza pretenda mediar en el aprendizaje..

Por un lado el conocimiento disciplinar permite claridad en qué se enseña y por otro el conocimiento didáctico en el cómo enseñarlo, reconociendo que este último es solidario del primero.

De esta manera los avances conceptuales a realizar por el alumno, forman parte no sólo de las intenciones educativas sino que también son el foco de atención del necesario control que realiza el maestro cuando ayuda en el proceso de aprendizaje.

La integración en áreas lejos de realizar un tratamiento superficial del conocimiento realiza permanentemente incursiones en cada disciplina profundizando conceptualmente en ellas, pero sin perder de vista los nexos que existen entre las disciplinas del mismo campo.

En esta experiencia la integración se realiza en los distintos niveles de concreción del currículo..

En el nivel aula y cuando se diseñan y organizan los proyectos didácticos a desarrollar ya sea por grado (sexto año) o por nivel (quinto y sexto año), es donde realmente la integración de contenidos y conceptos juega su papel más importante.

Las múltiples modalidades de planificación: unidades **didácticas**, centros de interés, proyectos didácticos de larga tradición en el enfoque globalizador , resultan sumamente adecuadas para un trabajo de integración, siempre que ésta se entienda no como integración de disciplinas sino como relacionamiento de conceptos disciplinares de un campo de conocimiento.

De esta manera no solo se coordinan contenidos sino que se profundiza a lo interno, organizando la acción didáctica bajo criterios de significación lógica (disciplinar), psicológica y didáctica del conocimiento a enseñar.

¹

SECUENCIAS DE ENSEÑANZA

Irma Menéndez

.

A la hora de planificar, las reflexiones sobre qué enseñar, para qué enseñar, cómo enseñar, resultan esenciales para la toma de decisiones del docente.

Es necesario diferenciar el saber que el sujeto puede utilizar en forma autónoma, un saber de carácter creativo y vivo, del saber "acabado", memorizado, repetido, utilizado en una situación planificada expresamente para su aplicación (ejemplo: algoritmos en "problemas", ortografía en dictados, hidrografía en un "mapa mudo"). En la primera acepción el conocimiento opera como una herramienta intelectual disponible que el alumno selecciona y usa según analice la situación a resolver. *"Solo así se puede hacer que funcionen verdaderos conceptos."*(Astolfi 1997)

Enseñar considerando al aprendizaje como un proceso de construcción, no de acumulación, un proceso por el cual el aprendiz otorga sentido al conocimiento, lo integra en la interpretación de hechos de la realidad, avanza en la comprensión del concepto en la medida que lo exigen situaciones diversas.

El aprendizaje como un proceso de construcción de significado y sentido implica sucesivas interacciones con el objeto de conocimiento en cada una de las cuales el sujeto profundiza y amplía en distintos aspectos de la complejidad del objeto.

Lograr aprendizajes significa fundamentalmente lograr transformaciones en el conocimiento.

Definir el lugar del saber en la enseñanza institucional y el concepto de aprendizaje en que se sustenta la idea de un proceso de construcción del conocimiento exige analizar y orientar la intervención docente de manera que se logren avances conceptuales, planificados y factibles de ser evaluados.

La idea de secuencia didáctica refiere a una continuidad no aditiva sino interrelacionada, estructurada progresivamente de manera tal que una actividad complementa y amplía la actividad anterior y por la evaluación se proyecta a la siguiente, siempre orientada hacia la competencia a lograr.

La secuencia de enseñanza en este paradigma se representa generalmente por una espiral, conocimiento que avanza en extensión y profundidad, a diferencia de la secuencia lineal, partición, graduación y acumulación en un paradigma normativo.

Esta idea de la planificación de la enseñanza representada por una línea en espiral, exige al docente que en cada vuelta de la espiral el conocimiento supere al de la anterior y que por la evaluación permita prever nuevos abordajes.

En un enfoque didáctico globalizado e integrado, que se propone la contextualización de los aprendizajes, se vuelve en distintas situaciones a un mismo concepto. Es imprescindible, para planificar la intervención docente, determinar previamente lo que los alumnos ya saben lo que el docente se propone que aprendan en esta oportunidad.

Sin estas previsiones en la planificación de la enseñanza se puede volver sobre el concepto sin promover nuevos aprendizajes que modifiquen sustancialmente lo aprendido.

"La continuidad se refiere a la reiteración vertical de los elementos esenciales del currículo... La continuidad aparece, entonces, como el principal factor de una organización vertical efectiva; la secuencia se relaciona con la continuidad pero llega más lejos.... enfatiza la importancia que cada experiencia sucesiva se funde sobre la precedente, pero avanza en anchura y profundidad de la materia que abarca... La secuencia pone el acento en los niveles superiores de cada actividad de aprendizaje sucesiva y no en la repetición. La integración se refiere a la relación horizontal de actividades del currículo, la organización de estas actividades debe ser tal que ayude al estudiante a lograr un concepto unificado."

Tyler citado por Margarita Pansza

Planificar la enseñanza es básicamente planificar **secuencias** que aseguren un proceso de avance conceptual.

Para disponer la secuencia de enseñanza de un contenido disciplinar es necesario que el maestro conozca:

la estructura interna del contenido desde la lógica disciplinar,

la estructura psicológica del grupo,

la "estructura provisoria" del contenido en función de anteriores aproximaciones (nivel de construcción del sujeto que aprende).

"El contenido de la materia de estudio puede poseer, cuando mucho, significado lógico. Pero es la relacionabilidad intencionada y sustancial de las proposiciones lógicamente significativas con la estructura cognoscitiva de un alumno en particular lo que las hace potencialmente significativas para éste; y así se origina la posibilidad de transformar el significado lógico en psicológico en el transcurso del aprendizaje significativo. Así, el surgimiento del significado psicológico no depende únicamente de que se le presenten al alumno materiales con significado lógico, sino también de que tal alumno posea realmente los antecedentes ideativos necesarios."

Ausubel, Novak, Hanesian "Psicología educativa"

En coherencia con el marco teórico expuesto, Novak y Gowin en *"Aprendiendo a aprender"* (1987), señalan como ideas básicas en la organización secuencial de los contenidos las siguientes:

Todos los alumnos pueden aprender significativamente un contenido si poseen conceptos relevantes o inclusores en su estructura cognoscitiva.

El contenido debe ordenarse de manera que los conceptos más amplios se presenten al principio ya que favorece la formación de conceptos inclusores que facilitan la incorporación de nuevos conceptos (a los primeros Ausubel los denomina organizadores de avance).

Las **secuencias** deben partir de los conceptos más generales y avanzar progresivamente hacia los conceptos más específicos.

De una diferenciación conceptual progresiva a una reconciliación integradora.

Explorar las relaciones de inclusión, coordinadas y cruzadas entre los conceptos promueve la organización del conocimiento en redes conceptuales.

El análisis de la disciplina y la didáctica son los referentes básicos de la planificación de **secuencias** de enseñanza, pero es el maestro en conocimiento de sus alumnos y de la historia de las actividades desarrolladas y los conocimientos aprendidos el que debe decidir la secuencia posible a desarrollar.

A partir de las reflexiones compartidas con los docentes se define lo que se considera instancias básicas en la planificación de una secuencia de enseñanza.

1. Identificar los elementos fundamentales del contenido (conceptos clave para su comprensión).
2. Indagar lo que el alumno ya sabe en relación al contenido a enseñar (aspectos a resignificar).
3. Planificar la enseñanza en relación al avance conceptual que el docente se propone.
4. Prever situaciones posibles de evaluación.

Considerando los criterios expuestos las **secuencias** de enseñanza pueden diferir en relación a lo que el docente se proponga planificar en cada instancia.

√ Secuencia de ciclo.

√Secuencia de curso.

√Secuencia en un proyecto, núcleo, tópico, etc.

√Secuencia de actividades.

√Secuencia en una actividad.

La organización de los contenidos seleccionados para ser enseñados, en **secuencias** que permitan prever el tratamiento progresivo de la complejidad del objeto de conocimiento en la dimensión resuelta por el docente, permiten abordarlos en distintas situaciones que atiendan a la globalización e integración de la propuesta de enseñanza, proyectos, núcleos, tópicos, etc., controlando la necesaria evolución de los aprendizajes.

BIBLIOGRAFÍA

Astolfi, Jean Pierre - *Aprender en la escuela*. 1997. Ed. Dolmen Chile

Ausubel, David P.; Novak, Joseph D.; Hanesian, Helen - *Psicología Educativa*. 1964. Ed. Trillas Mexico

Pansza Margarita - *Didáctica, fundamentación y operatividad*. 1987. Ed. Gernika. Mexico

Novak, J.; Gowin, B.- *Aprendiendo a aprender*. 1988. Ed. Martinez Roca. Barcelona