

**“Construcción del rol del
profesor tutor” ...**

**La identidad de la educación
de adultos; propuesta para
una agenda alternativa.**

**“Ser o no ser: he aquí la
cuestión” .**

“Los dioses nos crean muchas sorpresas:

Lo esperado no se cumple, y a lo inesperado un dios le abre el camino”

Eurípides .”Final de Medea”



El aporte de los liceos departamentales.

“Por intermedio del Ministerio de Instrucción Pública se reglamentó la ley por la que se disponía que se instalaría un liceo en cada una de las capitales de los departamentos del litoral e interior “tan pronto como el Poder Ejecutivo disponga de los elementos técnicos necesarios. Art. 1, 16/02/1912.

“Toda enseñanza debe tener dos fines: el instructivo y el educativo, esto es, se enseña con el doble objeto de transmitir conocimientos a los alumnos (instrucción) y de formarles un criterio, de hacerlos más inteligentes, morales y aptos para la vida (educación). El fin educativo es tan importante como el instructivo; ambos deben desarrollarse armoniosamente”. Mensaje del Poder Ejecutivo a la Asamblea general 4/05/1911.

CONFERENCIAS INTERNACIONALES DE LA EDJA 1949-1997 UNESCO

- Elsinor (1949) “La educación de adultos en un mundo en transformación”.
- Montreal (1960) “Educación permanente”.
- Tokio (1972) “Dedicarse a sectores marginales, establecer objetivos finales y planes”.
- París (1985) “Reconocimiento de la educación formal y no formal”.
- Hamburgo (1997) “Educación integral a lo largo de toda la vida”.

Los objetivos fundamentales de la educación de jóvenes y adultos fueron definidos como: desarrollo de la autonomía, sentido de la responsabilidad, capacidad de enfrentar las transformaciones y participación ciudadana.

“Educación básica para Todos y para toda la vida”, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje (Jom tien 1990, Dakar 2000)

EL CREFAL: LA EDUCACIÓN FUNDAMENTAL: 1951. UNESCO.

- El primer estrato de esta agenda: los hombres.
- “En los últimos 20 o 30 años hemos gastado millones y millones en mejorar las vacas, las ovejas, los cultivos, las carreteras, los puentes. Pero estamos en deuda con lo esencial, con los hombres”. Julio Castro, 1º subdirector del Crefal.
- Una educación alternativa: La educación fundamental es en primer lugar educación de adultos.
- El niño y el joven ¿son el futuro? Dice el Ideario: “Pero el niño y el joven carecen de pasado para prever el futuro, actúan en el presente y dentro de este actuar educan. La educación fundamental es pues, esencialmente educación de adultos.
- Educación de adultos en un doble escenario: trabajo sobre sí del individuo, autorrealización y autoestima, pero también es una observación que conoce con los otros ... Sí se restituye la capacidad de acción conjunta y la libertad personal de ser”.

SUJETO PEDAGÓGICO DE LA EDJA

- **Analizarlo en su producción, desde la línea de subjetivación, es reconocer, como las prácticas pedagógicas constituyen y median determinadas relaciones de “un consigo mismo”.**
- **“Podemos diferenciarlo desde una concepción de sujeto epistémico, en donde se plantea la diferencia entre sujeto objeto, o desde una concepción sintáctica donde se lo presenta como quien realiza la acción y como quien es sujetado”. Behares.**

SUJETO PEDAGÓGICO

ESTUDIANTE

Puede caracterizarse a grandes rasgos como:

- **Aquellos que no accedieron a la educación formal.**
- **Aquellos jóvenes y extraedad que fueron excluidos recientemente por el sistema.**
- **Aquellos que tienen el deseo de continuar educándose y especializándose.**

EL SER DOCENTE

- **Los procesos de cambio en lo político, lo económico y lo cultural han alterado profundamente no sólo las condiciones de trabajo docente, sino también la percepción que de estos profesionales tiene la sociedad y las que tienen los propios docentes sobre su rol y su estatus.**

• Dimensión académica

“En lugar de aprender a reflexionar sobre los principios que estructuran la vida del aula, a los futuros profesores se les enseñan metodologías que parecen negar la necesidad del pensamiento crítico. Lo decisivo aquí es el hecho de que los programas de educación de profesorado a menudo pierden de vista la necesidad de educar a los estudiantes para que examinen la naturaleza subyacente de los programas escolares”. Giroux 1990.

• **Dimensión socioprofesional**

- ***“Puede resumirse en la de ser “un trabajador intelectual comprometido con su tiempo histórico que hace de la praxis su objetivo profesional y que no reduce su papel al trabajo de aula. Un educador que aprenda la realidad educativa en su historicidad compleja y dinámica, y construya en consecuencia, modelos explicativos que le permitan interpretar la organización y funcionamiento del sistema educativo nacional, su relación con el sistema social y que elabore e implemente colectivamente las políticas educativas que responden a legítimos intereses de una sociedad democrática”. XII ATD Nacional de Formación Docente.***

↳ Dimensión ética

“La ética no es una práctica en solitario”. Pilar Ubilla.

Ser docente es estar comprometido con la realidad, conocer y participar de los fines y objetivos que orientan la educación a nivel nacional y supranacional...

“Es preciso que el educador o la educadora sepan que su –aquí- y su -ahora- son casi siempre el –allá- para el educando.” Paulo Freire.

Fullan y Hargreaves: profesionalismo interactivo

- Juicio autorizado como esencia del profesionalismo.
- Las culturas de trabajo en equipo.
- Las normas de mejora sostenida donde las nuevas ideas se buscan dentro y fuera del escenario propio.
- La reflexión en y sobre la práctica en la que se respeta el desarrollo personal e individual junto con la evaluación y desarrollo colectivos.
- Mayor satisfacción en la profesión docente.

¿Qué es ser profesional?

- “Un profesional debería ser capaz de analizar situaciones complejas referentes a diversas formas de interpretación, de escoger de manera rápida y reflexionada estrategias adaptadas a los objetivos y a las exigencias éticas, de extraer, de un vasto repertorio de saberes, técnicas y herramientas, los más adecuados y estructurarlos en forma de dispositivo, de adaptar rápidamente sus proyectos con ocasión de las interacciones formativas; en fin, de analizar de manera crítica sus acciones y los resultados de las mismas y, por medio de esa evaluación, de aprender a lo largo de toda su carrera”.
- Extraído de Perrenoud, Simposio Internacional de la Red de Educación y Formación, Bélgica, septiembre de 1996.

El “oficio” de profesor

- ¿Cuáles son los conocimientos, el saber hacer, las competencias y las habilidades que movilizan a diario los docentes en las aulas y en los centros de enseñanza para realizar sus diferentes tareas?
- ¿Cuál es la naturaleza de esos saberes?
- ¿Cómo se adquieren esos saberes?
- ¿Cuál es el papel y el peso de los saberes docentes en relación con los demás conocimientos científicos que sirven de base a las materias curriculares, los conocimientos culturales, los conocimientos incorporados a los programas de la enseñanza media o universitaria’.
- En el ámbito de los oficios y profesiones el SABER debe relacionárselo con los conocimientos y con el *contexto de trabajo*.
- El saber de los docentes está relacionado con: sus personas, sus identidades, con su experiencia de vida y su historia profesional, con sus relaciones con sus alumnos en el aula, con los demás actores en el Centro.

Modelos docentes:

- **D. Dogmático** : “*Cree que lo que enseña es el único camino posible hacia la verdad*” , marcando la huella que los alumnos deben seguir.
- **D. Iluminado**: concepción de modelo docente basado en la razón universal: somos el espejo donde los alumnos deben mirarse.
- **D. Escéptico**: “descreemos de nuestra propia enseñanza”, dando la señal para que los alumnos sin memoria y sin proyectos, se las arreglen como puedan.

Carlos Cullen

El docente y su relación con el saber

Chevallard enuncia tres modalidades del saber:

- El saber de la ciencia o saber sabio regido por la presencia de la incógnita; EPISTEME
- El saber transpuesto o designado para ser enseñado, regido por representaciones del conocimiento estabilizado. (SABER INTERMEDIO)
- El saber de los padres regido por LA DOXA o sea por lo que la ciencia ni la escuela producen.

“Lo arbitrario cultural”

- Finalmente el saber se asienta en aquello que Bourdieu llama “lo arbitrario cultural” o sea que la Didáctica, la Pedagogía, el aprendizaje y la enseñanza son construcciones sociales que dependen de la historia, la cultura, los poderes, -entre otros- de una sociedad.
- Finalmente el saber es social porque se adquiere en el contexto de una socialización profesional en la que el profesor aprende a enseñar haciendo su trabajo:
 - aprende a dominar su ambiente de trabajo
 - es un proceso de construcción a lo largo de su recorrido profesional .
 - Social quiere decir **relación e interacción entre ego y alter, relación entre yo y los demás que repercuten en mí**. Por tanto el saber del profesional no es el “foro íntimo” poblado de representaciones mentales sino un saber siempre ligado a una situación de trabajo con otros (alumnos, colegas, padres) un saber anclado en una tarea compleja (enseñar) situado en un espacio de trabajo (aula, liceo, enraizado en una institución y en una sociedad.
 - El saber de los docentes: las constantes transacciones entre lo que *son* y lo que *hacen*, el ser y el hacer, lo que *yo soy* y lo que *yo hago*.

Docente y mediación

“La teoría de la mediación es mínimamente psicológica y máximamente epistemológica; el postulado psicológico es que el saber se procesa en la mente de los sujetos y, por tanto, se puede transmitir transparentemente de uno a otro. En cambio, hay en ella un postulado ,de naturaleza epistemológica, de expresión máxima. El saber puede ser acondicionado, regularizado, caracterizado y puesto en orden”.

Behares

El saber de los docentes ¿depende de ellos?

El saber de los docentes: un saber social

- Es compartido por todo un grupo de agentes
- Trabajan en una misma organización sujetos a condiciones y recursos comparables: programas, reglas del Centro, etc.
- Es social porque su posesión y utilización descansa sobre un sistema que garantiza su legitimidad y orienta su definición y utilización: Universidad, C.E.S.
- En suma. Un docente nunca define solo su propio saber profesional sino que ese saber es resultado de una negociación entre diversos grupos.
- En el ámbito de la organización del trabajo: ***lo que un profesor sabe depende de lo que no sabe, de lo que se supone que no sepa, de lo que los otros saben en su lugar y en su nombre, de los saberes que otros le oponen o le atribuyen.***
- **¿Qué significa esto? Que en los oficios y profesiones no existe conocimiento sin reconocimiento social.**
- El saber es social porque es preciso inscribirlo en el mismo núcleo del saber de los educadores donde la relación **con el otro** representado por el colectivo de alumnos se manifiesta a través. de relaciones complejas.

El saber docente es temporal.

- ¿Qué significa que el saber es temporal? Significa que enseñar supone aprender a enseñar, es decir aprender a dominar progresivamente los saberes necesarios para la realización del trabajo docente.
- Muchas investigaciones demuestran que ese saber heredado de la experiencia anterior es muy fuerte persistiendo a través del tiempo y que la formación inicial no consigue transformarlo ni siquiera conmoverlo.
- También se aplica a su carrera profesional comprendida como un proceso temporal marcado por la construcción del saber profesional.
- El valor de la experiencia: ¿fundamento del saber?
- La experiencia laboral es un espacio en el que el docente aplica saberes, siendo ella misma *saber del trabajo sobre saberes*, en suma: flexibilidad, recuperación, reproducción, reiteración de lo que se sabe en lo que se sabe hacer, a fin de producir su propia práctica profesional.

Saber y Trabajo.

- El saber al servicio del trabajo.
- Esto significa: que el saber está en relación directa con la persona del trabajador y con su trabajo, lo que él es y hace, pero también lo que fue e hizo.
- Significa también que el saber del educador lleva las marcas de su trabajo en el sentido de que se produce y modela en y por el trabajo.

■ Diversidad y temporalidad del saber.

- El saber del docente es plural, compuesto, heterogéneo porque integra conocimientos y un saber hacer bastante diversos provenientes de fuentes variadas.

Aprender haciendo supone que los que aprenden se enfrentan con problemas reales

- Es decir con problemas que tienen mucho que ver con su propia implicancia personal, perceptiva y cognitiva.
- ¿Podemos hacerlo con problemas académicos , alejados de cualquier aplicación práctica y totalmente disociado de sus pautas culturales e intereses?
- Para educar hoy falta “el duende” G.L

A propósito de la palabra “rol”

La palabra francesa role – que funda la actual acepción del “rol “ como profesión o función social, aparece en el S XI. Pero tiene su raíz en el latín “rotulus” que significa “hoja enrollada “, y que por extensión pasa a designar el parlamento que el actor medieval debía recitar en una pieza de teatro.

“En ese sentido rol es el argumento previo y argumento previo puede ser equivalente a modelo”

Susana Huberman

El rol del docente tutor: ¿un nuevo Sócrates?

- **Tutoría: Arnaiz e Isus (1995) “La capacidad que tiene todo docente de ponerse al lado del alumno, de sufrir con él los procesos de alumbramiento conceptual, de la tutorización, es pues, un proceso de acompañamiento en el aprendizaje vital”.**
- **Serafín Sánchez: (1996) “ Crear la figura del tutor es un modo de institucionalizar una parte de la acción educativa orientadora. Desde la tutoría, el profesor puede orientar al alumno o al grupo con intervenciones que realice más allá de su específica actividad docente”.**
- **El Profesor tutor puede asumir entonces dos roles:**
 - **A) El de docente de su asignatura**
 - **B) El de tutor orientador.**
- **(recordar normativa del C.E.S)**

Arqueología del tutor.

- **Del esclavo griego (el paidagogo) al Encargado-Tutor de los colegios Jesuitas.**
- **S.XVIII: los tutores del Iluminismo: el saber enciclopédico.**
- **S.XVIII: el preceptor roussonianos: no orienta ni protege: está *al lado* del alumno pero centrado en su persona.**
- **San Juan Bosco: “el amor-amabilidad en el asistente pedagógico.”**
- **Isaacs, D: “el sistema tutorial tuvo su origen las universidades de Oxford y Cambridge.**
- **J.B.Davies: (1871-1955) un referente fundamental: pertenecía al Movimiento de la Educación Progresiva del que J. Dewey fue uno de los más insignes representantes. Para él la orientación debe estar conectada al proceso de educación y debe integrarse al currículum escolar.**

Funciones específicas del profesor tutor

- Con respecto al alumno
- Conocer su situación y su problemática.
- Orientar con respecto a la metodología de estudio y técnicas de trabajo intelectual.
- Conocer e informar sobre la situación académica-administrativa de cada alumno a su cargo.
- Promover el protagonismo del alumno.
- Coordinar actividades que colaboren en el desarrollo personal de cada alumno que favorezcan su comprensión y participación de la cultura como fenómeno global.
- Promover el aprendizaje autónomo.

Con respecto a los docentes y a la ética profesional del docente tutor.

- **Coordinar reuniones del equipo docente del curso y promover el trabajo interdisciplinario.**
- **Recoger observaciones sobre los alumnos grupal e individualmente considerados.**
- **Coordinación con sus pares.**
- **Propuestas y metodologías de trabajo y búsqueda de caminos de mejora en la relación y rendimiento de sus alumnos.**
- **Trabajar en diálogo permanente con todos los docentes.**
- **Respetar individualidad y originalidad de cada alumno ayudándolo a crecer en autonomía.**
- **Mantener una actitud de sana autocrítica junto a sus pares.**
- **Facilitar la comunicación –puente- entre el centro educativo y los alumnos.**

A propósito de la palabra tutor

- “Persona que ejerce la tutela. Palabra que designa en la legislación antigua al curador. Encargado de orientar a sus alumnos de un curso o asignatura” DRAE
- “Actualmente ,profesor encargado de centralizar las informaciones relativas a los alumnos de una clase en la cual imparte ciertas asignaturas” D .de Pedagogía Foulquier
- “ Profesor que mediante técnicas específicas de observación conoce a los alumnos de su grupo y les orienta y ayuda de una forma directa e inmediata.”D. Ciencias de la Educación Santillana

El tutor como puente.

- **PUENTE:** Del latín *pons, pontis*, que a su vez deriva del griego *poros* que significa “tránsito, paso”.
- ¿Cuál es el tránsito? ¿Qué pasa con el puente?
- Comunicación, unión, cercanía, ida y vuelta, flujo recíproco de ideas y conceptos, aprendizaje, transición de un estado a otro.
- Favoreciendo la comunicación y la participación, el tutor estará acompañando el aprendizaje cívico de estos alumnos, especialmente de los más jóvenes.
- Enseñando pero también aprendiendo con los otros.
- Rescatando elementos valiosos para el crecimiento personal y la educación en valores.

Volver a alfabetizarnos en un mundo cada vez más digital

“Ante la diseminación tecnológica más rápida de la Historia no lo es menos el efecto mediático de las mismas, nunca como ahora, en la Modernidad, los cambios sociales han sido tan conscientes para las personas hasta el punto de ser en sí mismos un motor más del cambio. Esta reflexividad predicada por Giddens es ciertamente sorprendente y exagerada en nuestra era. La red transforma nuestra cotidianeidad de manera rápida y profunda al mismo tiempo”Rodríguez Illera

Hacia la construcción de un nuevo rol: el docente tutor virtual.

- Se trata de ... **UNA CONSTRUCCIÓN PERMANENTE**. Cada vez que se inicia el trabajo con nuevos estudiantes el rol se ajusta.
- El computador: define un enfoque poniendo límites a la multiplicidad de posibilidades de las prácticas docentes.
- La educación virtual promueve una relación pedagógica cualitativamente diferente a aquella relación que se construye en aulas y prácticas docentes convencionales.
- **EL GRAN RETO**: contribuir a la transformación de prácticas arraigadas (amnesia de la conciencia de nuestras rutinas) que no hacen un óptimo uso de las tecnologías en la educación.
- Es importante encontrar las razones que justifican la necesidad de un cambio en el rol pedagógico.
- Las principales: carácter mediado de la educación virtual y la naturaleza de tal mediación

Aulas y liceos sin muros

- Los sujetos con los que trabaja la educación hoy son atravesados por flujos electrónicos globales (estímulos-imágenes-textos) que proveen una parte cada vez más importantes de los materiales sobre los que se construyen las narraciones de lo social y la identidad de los individuos.
- La escuela deja de ser el canal privilegiado mediante el cual las generaciones entran en contacto con la información del mundo.
- Liberación de las coordenadas espacio–tiempo -al introducir un cambio profundo en la ecuación por estudiante- un segmento importante de la educación se abre a una situación de mercado global.

Mariano Palamidessi

“Procesos educativos y el mundo de las redes globales”

Las razones desde el carácter mediado de la educación virtual.

- **Sutton:** *“la comunicación mediada por computador puede definirse como un sistema de flujo de información que habilita a los participantes para comunicarse e interactuar entre ellos a lo largo del tiempo”*.
- **Dos elementos a tener en cuenta:**
- **1-** la información que constituye el contenido del curso (publicaciones electrónicas, documentos obtenidos a través de buscadores, etc.)
- **2-** El flujo de información que se produce entre los estudiantes y su docente a través de foros electrónicos. Aquí el docente juega un rol fundamental para el éxito o el fracaso de un curso.
- **Estos dos aspectos sobre el flujo de información le permiten establecer las primeras razones que justifican el cambio del rol pedagógico del docente. Veamos algunas de ellas:**

LAS RAZONES.

- **El docente tutor deberá tener mente abierta ante la probabilidad de que aparezcan contenidos imprevisibles aportados por los participantes.**
- **Deberá tener la flexibilidad suficiente para promover las búsquedas de nuevos contenidos entre sus estudiantes.**
- **El docente tutor como mediador para conducir a sus estudiantes al esclarecimiento de las relaciones que ellos establecen en sus propias búsquedas.**
- **Necesidad de jugar el papel de promotor de la participación utilizando herramientas pedagógicas para desarrollar gradualmente procesos de interacción.**
- **Ante la dificultad de romper el silencio en los cursos virtuales el docente requerirá habilidad para conducir una discusión pensando actividades que promuevan la participación.**

El docente tutor interactuando

Características del proceso de interacción:

- **1- Posibilidad de desarrollar procesos comunicativos sincrónicos y asincrónicos entre múltiples partes.**
- **2- Posibilidad de desarrollar interacción abierta entre todos los participantes.**
- **3- La posibilidad de adaptarse a las necesidades de aprendizaje individuales y a los horarios de los estudiantes. Estos elementos justifican un rol pedagógico distinto:**

Un docente con disponibilidad diferente a la del docente convencional

La interacción abierta tiene una diferencia especial con los procesos de interacción en situaciones educativas tradicionales: el pronunciamiento de los estudiantes queda registrado por lo que requiere de un docente preocupado por monitorear el proceso de interacción de los estudiantes y comunicarse de manera privada con sus estudiantes cuando la situación lo amerite.

Razones desde las nuevas concepciones de aprendizaje.

Algunas concepciones que se fortalecen:

- ***Educación a lo largo de toda la vida*** (aprender a aprender)
- ***Aprendizaje autónomo*** (“es una disposición al diálogo a lo largo de la vida... con nuestro ambiente social, biológico y físico)
- ***Aprendizaje en red***
- ***Aprendizaje colaborativo*** (en estos dos últimos el uso de tecnologías en la educación los ha potenciado. Requiere mayor horizontalidad en la relación que establece con sus estudiantes y un manejo diferente de las relaciones de poder. A su vez necesita un docente que sepa cuando callar)
- **Según Gunawardena:** “el aprendizaje en red es la oportunidad de involucrarse con la experiencia de aprendizaje reflexivo y en colaboración por un período amplio de tiempo con personas que pueden encontrarse a miles de kilómetros y en diferentes zonas”.
- **Al decir de Bruffee** “conversan para reculturizarse y construir conocimiento”.

A modo de síntesis

- **A continuación se resumen algunas de las principales recomendaciones que realizan los expertos como Paulsen, Brookfield y otros sobre la importancia de la discusión en los cursos de línea.**
- **Tener en cuenta que en todo grupo habrá participantes con bagajes , personalidades y estilos de aprendizaje distintos.**
- **Acepte y valore lo no esperado.**
- **Atienda la dimensión emocional. Sea auténtico con el grupo.**
- **Utilizar actividades con obligación de ser respondidas.**
- **Variar la participación: solicitar privadamente a quienes se toman una discusión que esperen respuestas de otros.**
- **Permitir que un estudiante conduzca ocasionalmente la discusión.**
- **No sobrecargar con mucha información.**
- **Construir confianza en el grupo.**
- **Solicitar metacomentarios: solicitar a los participantes cómo se sienten en el foro.**

Características del currículo de la EDJA

Estará orientado a:

- La promoción de aprendizajes significativos
- Concepción de la ciudadanía
- Conocimiento de la realidad.
- Concepción del trabajo superador de la dicotomía manual/ intelectual y promotor de su valor y trascendencia personal y colectiva.

Grupo de trabajo de la EDJA-Codicén

Posibles rasgos caracterizadores

- Fruto de la reflexión del colectivo buscando la vinculación entre la cultura escolar y la personal de cada estudiante.
- Integral: apuntará al alumno en forma holística basándose en unidades de trabajo, tópicos generalizadores, etc
- Inclusivo: Sin dejar de perder calidad educativa.
- Dinámico y flexible

Paul Lengrand, nos habla de dos paradigmas enfrentados en la educación permanente actual.

La búsqueda del hombre de la respuesta “versus” la búsqueda del hombre de la pregunta.

El hombre de las respuestas busca las certezas, que los conocimientos cierren

- *Para él , los conocimientos son paquetes enlatados de saber cuya adquisición le da seguridad y prestigio, es un capital, un capital de consumo, es tener más o menos.*
- *Cuanto más respuestas tiene a su disposición se siente más rico y equipado.*

El hombre de la pregunta es el hombre de la dialéctica.

“Es decir el del acercamiento científico y poético a la realidad. Pensar y vivir dialécticamente no es seguir automáticamente la sucesión de hechos y de transformaciones , sino más bien es esforzarse en captar o penetrar los resortes más o menos concretos de esas transformaciones; descubrir la esencia del cambio más allá de sus apariencias.”



¿Qué les queda a los jóvenes?

¿qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de consumo y humo?
¿vértigo? ¿asaltos? ¿discotecas?
también les queda discutir con Dios
tanto si existe como si no existe
tender manos que ayudan, abrir puertas
entre el corazón propio y el ajeno,
Sobre todo les queda hacer futuro
A pesar de las ruinas del pasado
Y los sabios granujas del presente.

Mario Benedetti

“La Vida ese paréntesis”

GRACIAS POR LAS REFLEXIONES COMPARTIDAS

- Montevideo, IPES , 3 de noviembre de 2007
- Profas. Sonia Cerecetto Banchero y María del Carmen Rodríguez Bottinelli